DUFAUX GRIFFO

SAMBA BUGATTI

DUFAUX GRIFFO

SAMBA BUGATTI

Glénat

QUEL EST LE PREMIER QUI A DIT QU'IL PLEUT ?... IL PLEUT SOUVENT SUR LA VILLE. LA FIN D'UNE JOURNÉE DE TRAVAIL AUX USINES **VAN HORN**.

LE CRI ASTHMATIQUE DES MACHINES QUI S'ARRÊTENT DE TOURNER. LE HURLEMENT DE LA SIRÈNE. LA DERNIÈRE RONDE DES CONTREMAÎTRES.

QUEL EST LE PREMIER QUI A DIT QU'IL PLEUT ?...

HÉ LUIS, C'EST TOI QUI AS DIT QU'IL ALLAIT PLEUVOIR, CE SOIR ?

MMM...

C'EST POSSIBLE. JE NE M'EN SOUVIENS PLUS...

EH BIEN, C'EST LE CAS, FIGURE-TOI !... IL FAIT DÉGUEULASSE, DEHORS ...

ALORS, LUIS... TOUJOURS DANS TES BOUQUINS ?... T'EN AS PAS MARRE, À LA FIN ?

PAS VRAIMENT, NON...

FAIS GAFFE, LUIS ! UN JOUR, TU FINIRAS PAR TOMBER SUR UN ***INTERDIT***, ET TU NE SAURAS PLUS DISTINGUER ALORS LE BIEN DU MAL ...

UN ***INTERDIT*** ?... JE CROYAIS QU'ON NE TROUVAIT PLUS CE GENRE DE LIVRES...

NE TE MOQUE PAS DE MOI, LUIS...

HÉ, LUIS... TU RESTES DE GARDE ?

COMME D'HABITUDE, CHEF...

LE BIEN ET LE MAL, HEIN ! ...

À DEMAIN, CHEF...

À DEMAIN, LUIS...

C'EST ICI ...

C'EST O.K. VOUS POUVEZ Y ALLER ...

PASSE-MOI LA BOÎTE...

TU LUI LAISSES COMBIEN DE TEMPS?

VINGT MINUTES, PAS PLUS!..

ZELDA KUROVSKI... UNE FEMME SUPERBE... TOUTES LES APPARENCES... RIEN QUE LES APPARENCES...

BEATIFICA BLUES

CRR...RR... LUIS... TU ES LÀ?...

ANITA!?

MONTE! JE SUIS À L'ATELIER. JE T'OUVRE LA PORTE...

TOUT DE MÊME ...

QUOI, TOUT DE MÊME? ...

JE NE SAIS PAS... MAIS ÇA ME FAIT TOUJOURS QUELQUE CHOSE QUAND JE DOIS EMPLOYER CE GENRE DE TRUC...

CE N'EST PAS TOI QUI VAS L'EMPLOYER. C'EST MOI... ALORS, N'Y PENSE PLUS ...

BONSOIR, LUIS...

ANITA... MAIS, BON DIEU, QU'EST-CE QUE TU FOUS ICI À UNE HEURE PAREILLE?! ...

JE... JE N'AVAIS PLUS DE TES NOUVELLES... JE M'INQUIÉTAIS, TU COMPRENDS ...

ANITA... ANITA... JE T'AI DÉJÀ EXPLIQUÉ POURTANT QUE JE NE SUIS PAS TOUJOURS LIBRE ...

TU... TU NE L'ES PAS, MAINTENANT? ...

NON. MAIS ÇA NE FAIT RIEN. ...

PLUS QUE SIX MINUTES...

QUEL EST LE PREMIER QUI A DIT QU'IL PLEUT ?...

...TROIS, DEUX, UN...

...ZÉRO !

TRIUUUU

CONTACT ! DESTRUCTION IMMÉDIATE... DESTRUCTION IMMÉDIATE...

DESTRUCTION IMMÉDIATE...

!?

OOH, NOON !! UNE MONKEY !!!

SHAK

AAAH!!

FIN DESTRUCTION! FIN DESTRUCTION! FIN DESTRUC...

NE LES TOUCHE PAS, SURTOUT!... TU JETTES UN COUP D'OEIL ET TU RAMÈNES CE QUI TE SEMBLE INTÉRESSANT...

MILLIES TATOOING AT LOW PRICES

CELUI QUI, LE PREMIER, A DIT QU'IL PLEUT, AURA LE COEUR PERCÉ. ET NE VERRA LA PLUIE DU LENDEMAIN...

C'EST FINI. TU PEUX Y ALLER ...

BIP BIP BIP

SAMBA BUGATTI... ATTACHÉ À LA SECTION PRÉVENTION...

...DOSSIER PROTÉGÉ PAR LE CODE **N.Q.1**... LE CODE **N.Q.1**, CELA VEUT DIRE QUE TOUTES LES DONNÉES NE SONT PAS ACCESSIBLES.?...

EXACT. SAUF QUE CE CODE EST, EN GÉNÉRAL, RÉSERVÉ À UNE CERTAINE ÉLITE, DES GENS AU POUVOIR, INFLUENTS... ...POUR LE DOSSIER QUI VOUS OCCUPE, C'EST ASSEZ ÉTONNANT...

À MOINS, BIEN ÉVIDEMMENT, QUE **SAMBA BUGATTI** NE SOIT UN PERSONNAGE IMPORTANT...

MOI-MÊME, JE NE DISPOSE PAS D'UN TEL CODE, **ZIGGY**... IL ME SEMBLE DONC INDÉCENT QU'UN HOMME QUE J'EMPLOIE PUISSE EN BÉNÉFICIER... J'AIMERAIS QUE VOUS M'EN DISIEZ PLUS SUR **BUGATTI**...

MAINTENANT ?!

MAINTENANT.

JE... JE NE SAIS PAS SI JE PEUX...

VOUS POUVEZ... C'EST UN ORDRE, ZIGGY...

SI C'EST UN ORDRE ...

SAMBA BUGATTI...

IL VIT SEUL... MAIS IL N'EST PAS SEUL. L'IMAGE S'EST DÉTACHÉE MAIS ELLE RESTE EN LUI ...

L'IMAGE ?... QUELLE IMAGE ? ...

UNE IMAGE DE FEMME. UNE FEMME DOUBLE, À DEUX VISAGES..... UN VISAGE POUR LE BONHEUR, UN VISAGE POUR LE MALHEUR ...

LE MALHEUR PROTÈGE BUGATTI... LE BONHEUR LE MET EN PÉRIL... IL VOUS FAUDRA TROUVER LE MALHEUR ET CRAINDRE LE BONHEUR...

QUEL EST LE NOM DU MALHEUR ?...

LE MALHEUR S'EST REDÉFINI...

... RECOMPOSÉ...

LE NOM DU MALHEUR A DONC CHANGÉ ?...

IL S'EST DURCI. IL ESSAYE D'OUBLIER SES BLESSURES, CE QUI S'EST ÉCOULÉ DE SES ENTRAILLES...

ET C'EST GRÂCE À CE NOM, CE NOM NOUVEAU, QUE LE CODE **N.Q.1.** A PU JOUER POUR LE DOSSIER **BUGATTI** ?...

CE QUI A CHANGÉ EST DEVENU REDOUTABLE... SA FORCE EST SANS LIMITES..

JE... LA VISION DEVIENT OPAQUE... IL VAUT MIEUX QUE JE M'ARRÊTE...

UNE DERNIÈRE CHOSE : PEUT-ON S'ATTAQUER À **SAMBA BUGATTI** ?... PEUT-ON LE MANOEUVRER ? ...

CELA DÉPEND ...

...DU PRIX QUE VOUS Y METTEZ...

MAIS CELA VOUS COÛTERA CHER... TRÈS CHER... BEAUCOUP DE SOUFFRANCE, DE SANG VERSÉ... DE DÉSESPOIR ...

'CELA DEVIENT DE PLUS EN PLUS DOULOUREUX...

JE NE PLEURAIS JAMAIS, AVANT... QUELLE CURIEUSE SENSATION... C'EST À LA FOIS... TRÈS DOUX ET... ANGOISSANT ANGOISSANT SURTOUT, JE SUPPOSE...

IL ARRIVE...

QUI ?

VOUS SAVEZ BIEN QUI. CELUI QUE VOUS AVEZ APPELÉ POUR LUI CONFIER UNE MISSION DONT VOUS ESPÉREZ QU'IL NE REVIENDRA PAS!...

...SAMBA BUGATTI.

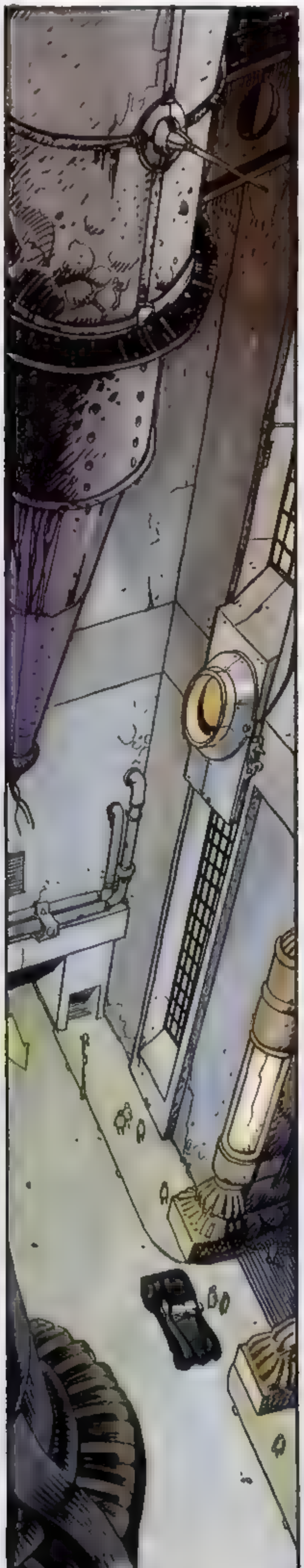
QUEL EST CELUI QUI, LE PREMIER, A DÉTECTÉ LA MALADIE ? .. CETTE MALADIE VENANT DE L'HOMME ET QUI ATTAQUE LES MACHINES LES MACHINES RONGÉES PAR CE CANCER NOUVEAU ET QUI AGONISENT, LES UNES APRÈS LES AUTRES. LES MACHINES AUX ÉCRANS PURULENTS, À L ACIER ROUILLÉ, À L ÂME COURT-CIRCUITÉE...

CETTE MALADIE VENANT DE L HOMME, CETTE MALADIE QUI ATTAQUE LES MACHINES... QUEL EST CELUI QUI, LE PREMIER, L'A DÉTECTÉE ?...

ON EN EST VENU À REMPLACER LE NOUVEAU PAR L'ANCIEN, À RECUPÉRER LES VIEUX MOTEURS LES SYSTÈMES DATÉS, LES COURROIES DE CUIR, LES PISTONS MÛS PAR LA VAPEUR À ARRACHER DES PARTIES SAINES À DE GRANDS ENSEMBLES MALADES. À VIVRE DU PASSÉ DANS UN PRÉSENT SANS FUTUR.

17

QUEL EST CELUI QUI, LE PREMIER, A DÉTECTÉ LA MALADIE ?...



QUI, QUEL EST LE PREMIER QUI A DÉTECTÉ LA MALADIE ?...

ILS ONT TOUS PEUR, À PRÉSENT. PEUR DES MACHINES...

BROOO°

... DE CE QUI PEUT LEUR ARRIVER À TOUT MOMENT : PLAIES SECRÈTES QUI LAISSENT ÉCHAPPER LE SANG DES ÉTINCELLES, RÂLES DE L'ACIER À BOUT DE FORCES, SUEUR GLACÉE QUI RONGE LES BOULONS...

LE TEMPS DES LÉGENDES, C'EST LE TEMPS OÙ LA CONFIANCE RÉGNAIT ENTRE L'HOMME ET LA MACHINE... UN TEMPS INSCRIT DANS LES LIVRES, UN TEMPS QUI N'EST PLUS QU'UN RÊVE ANCIEN ...

OUI?... UN DES ASCENSEURS MALADE?... VOUS EN ÊTES BIEN SÛR?... C'EST LA DEUXIÈME FOIS... HMM...

UN INSTANT

ASSEYEZ-VOUS, BUGATTI. JE N'EN AI PAS POUR LONGTEMPS...

BON, ÉCOUTEZ: QUE PLUS PERSONNE N'UTILISE CET APPAREIL! BLOQUEZ-LE... ET AVERTISSEZ IMMÉDIATEMENT LE SERVICE D'URGENCE!... TENEZ-MOI AU COURANT, SURTOUT!

ET HERGE...

UN DE NOS ASCENSEURS SEMBLE ATTEINT...

JE SAIS... J'ÉTAIS DEDANS...

PAS DE PANIQUE!

NON, LES GENS SONT HABITUÉS. ÇA PEUT LEUR ARRIVER N'IMPORTE OÙ, N'IMPORTE QUAND... FINALEMENT, ÇA AIDE...

BLINDÉ, HEIN?... JE CRAINS CEPENDANT QUE TOUT LE MONDE NE DISPOSE PAS D'UN SANG-FROID PAREIL AU VÔTRE, MON CHER...

POSSIBLE. CE N'EST PAS MON PROBLÈME...

AH OUI? ET VOTRE PROBLÈME, C'EST QUOI, BUGATTI?

FAIRE MON JOB. SANS PENSER... IL M'ARRIVE ENCORE PARFOIS DE PENSER...

VOUS PARLEZ COMME UN **MONKEY** ...

J'UTILISE LES MONKEYS. ILS NE M'UTILISENT PAS...

PAS ENCORE, DU MOINS ...

HM... À PROPOS DE MONKEY... CELUI QUE VOUS VENEZ D'UTILISER SEMBLE VOUS AVOIR DONNÉ SATISFACTION ...

ANITA ?... TOUT S'EST BIEN PASSÉ OUI...

LUIS ÉTAIT MALADE. IL POUVAIT CONTAMINER LES MACHINES DE SON USINE... SA DISPARITION EST UNE BONNE CHOSE, MAIS ...

MAIS ...

... EN FOUILLANT LES AFFAIRES DE LUIS, VOTRE ADJOINT, **ZAO**, A TROUVÉ CECI : UN **INTERDIT** COTÉ TROIS BARRES DANS LE CODE **ACKERMANN** ...

BEATIFICA BLUES

NOUS NON PLUS ! NOS SERVICES ONT PARFAITEMENT FONCTIONNÉ, CES DERNIÈRES ANNÉES NOUS PENSIONS AVOIR ÉLIMINÉ TOUS LES LIVRES LES PLUS SUBVERSIFS... ET VOICI QUE CELUI-CI NOUS TOMBE DESSUS..

TROIS BARRES ! LA NOTE LA PLUS ÉLEVÉE !... JE CROYAIS QU'ON N'EN TROUVAIT PLUS...

LE **BEATIFICA BLUES** ! JE SUPPOSE QUE VOUS EN AVEZ ENTENDU PARLER ...

EXACT.

HOLY SHIT ! JAMAIS JE N'AURAIS CRU POUVOIR TENIR CE BOUQUIN UN JOUR EN MAINS !... L'ÉDITEUR LUI-MÊME NE L'AVAIT-IL PAS RETIRÉ DE SON CATALOGUE ?

IL S'AGISSAIT D'UNE PREMIÈRE VERSION, INCOMPLÈTE, DE L'OUVRAGE. L'AUTEUR N'EN PERSISTA PAS MOINS, ET UNE SECONDE VERSION, REMANIÉE ET ACHEVÉE, SE MIT À CIRCULER SOUS LE MANTEAU...

UN TIRAGE LIMITÉ QUE NOUS CROYIONS AVOIR DÉTRUIT COMPLÈTEMENT. COMME VOUS LE VOYEZ, CE N'EST PAS LE CAS...

COMBIEN EN RESTE-IL, À VOTRE AVIS? ...

CE SERA À VOUS DE NOUS LE DIRE! NOS SERVICES ONT EXAMINÉ L'EXEMPLAIRE DE ***Luis***. NOUS SAVONS D'OÙ IL PROVIENT...

AH OUI?... DU DRUGSTORE DU COIN? ...

PAS VRAIMENT... L'ENDROIT EST UN PEU PLUS EXOTIQUE... OUVREZ LE VOLUME À LA PAGE 49. VOUS Y TROUVEREZ UN SIGNE, EN FILIGRANE ...

FUCK! LA MARQUE DE ***KONVIKT!***

VOUS COMMENCEZ À COMPRENDRE, À PRÉSENT?.. ***KONVIKT***, LE PLUS GRAND TRAFIQUANT DE LA ***ZONE T.U.B. 1.*** PERSONNE, JAMAIS, N'EST PARVENU À L'IDENTIFIER... CE SERA VOTRE MISSION, ***SAHBA BUGATTI!***

OUI, ET DÉTRUIRE TOUS LES EXEMPLAIRES RESTANTS DU ***BEATIFICA BLUES***...

J'AI APPELÉ MA SECRÉTAIRE, ***ZIGGY MONTANA***. ELLE VOUS AIDERA DANS VOTRE TRAVAIL. POSEZ-LUI TOUTES LES QUESTIONS QUE VOUS DÉSIREZ.. ...ELLE EST TRÈS... EFFICACE.

ZIGGY MONTANA... SECTION PRÉVENTIVE ... JE CHERCHE LES OUVRIERS **JONES** ET **WALTER**... ON M'A DIT QU'ILS SONT À L'INTÉRIEUR...

C'EST EXACT ILS TRAVAILLENT À LA CUVE 3. VOUS POUVEZ PASSER ...

HEU... N'APPROCHEZ PAS DES CUVES... SANS MASQUE, C'EST TROP DANGEREUX ... ET PUIS, VOUS N'ÊTES PAS HABILLÉE POUR...

NE VOUS EN FAITES PAS POUR MOI... JE NE PORTE JAMAIS DE MASQUE... JE N'EN AI PAS BESOIN.

AH BON!?

3

JONES?... WALTER?...

AGENT MONTANA. J'AI QUELQUES QUESTIONS À VOUS POSER...

!?

!?

ICI?... VOUS CROYEZ QUE L'ENDROIT EST BIEN CHOISI?! VOUS N'ALLEZ JAMAIS TENIR LONGTEMPS COMME ÇA, SANS PROTECTION...

L'ENDROIT ME CONVIENT PARFAITEMENT... DITES-MOI PLUTÔT SI C'ÉTAIT BIEN VOUS QUI CONSTITUIEZ L'ÉQUIPE DE NUIT POUR LE GROUPE ÉLECTROGÈNE A.7.?

HEU... OUI. POURQUOI?

LE GROUPE A7 EST RELIÉ À L'ASCENSEUR QUI A FAILLI TOMBER EN PANNE, CE MATIN ...

J'AIMERAIS VOUS SERRER LA MAIN, WALTER, SI VOUS LE PERMETTEZ ...

COMMENT?...

VOTRE MAIN, WALTER! DÉGANTEZ-VOUS, JE VOUS PRIE!

VOTRE MAIN !

OUI... JE... JE...

JE VOUS REMERCIE

VOUS ÊTES GLACÉ, WALTER. MAIS VOTRE MAIN RESTE MOITE... VOUS NE VOUS SENTEZ PAS BIEN ?

VOUS ÊTES MALADE, N'EST-CE PAS ?... ET VOUS AVEZ CONTAMINÉ LE GROUPE ÉLECTROGÈNE...

FOUS LE CAMP, WALTER ! ELLE SAIT !...

NON !!

RAAAHHH

BLOW

BLO

OOOHH!

AAAAAHH

DÉSOLÉ DE VOUS DÉRANGER DANS VOTRE TRAVAIL, AGENT MONTANA...

!?

CE... C'EST VOUS QUI AVEZ TIRÉ ?...

OUI... JE N'AURAIS PAS DÛ ?...

OH !... APPELONS ÇA L'INSTINCT, L'INTUITION... CE QUE VOUS VOUDREZ...

VOUS ÊTES DOUÉE, EN TOUT CAS...

SI, SI... VOUS AVEZ BIEN FAIT... VOUS ÊTES ?...

BUGATTI... SAMBA BUGATTI. JE VOUS CHERCHAIS... JE PENSAIS VOUS TROUVER DANS LES BUREAUX DE CAGE...

JE SAIS JE SUIS DÉSOLÉE. MA.S..

...MAIS QUELQUE CHOSE VOUS A ATTIRÉE ICI... COMMENT VOUS AVEZ DEVINÉ, POUR CES DEUX HOMMES ?

JE VOUS AI VU TUER CET HOMME... IMPRESSIONNANT...

REGARDEZ SA PEAU. LE STADE ULTIME DE LA MALADIE...

VOUS ÊTES UNE MONKEY, N'EST-CE PAS ?... VOUS AVEZ SENTI LA MALADIE TOUT COMME UN ANIMAL SENT SA PROIE...

VOUS N'ÊTES PAS UN MONKEY, QUE JE SACHE, ET POURTANT VOUS SUPPORTEZ CETTE FOURNAISE SANS ÉQUIPEMENT AUCUN...

C'EST PARCE QUE JE SUIS UN VRAI DUR ! RIEN NE PEUT M'ATTEINDRE...

ALORS, METTONS QUE JE SUIS UN VRAI DUR ÉGALEMENT...

OUAIS !

ON Y VA ?

ON Y VA.

AU FAIT, COMMENT SAVIEZ-VOUS QUE C'ÉTAIT MOI, L'AGENT MONTANA ?

OH !.. APPELEZ ÇA L'INSTINCT... L'INTUITION... CE QUE VOUS VOUDREZ. ET PLUS...

TRÈS DRÔLE ! ET PUIS..?

MA FOI, VOUS CORRESPONDEZ ASSEZ À LA DESCRIPTION QU'ON M'A FAITE DE VOUS...

ET ELLE DIT QUOI, CETTE DESCRIPTION ?

QUE VOUS ÊTES PEUT-ÊTRE LE GENRE DE FILLE QUE J'AIMERAIS INVITER CHEZ MOI...

J'HABITE UN APPARTEMENT CRASSEUX, AVEC UN CHIEN... LA VENTILATION A DES RATÉS, MAIS IL Y A DE LA MUSIQUE ET DE QUOI BOIRE DANS LE FRIGO... APRÈS TOUT, NOUS DEVONS TRAVAILLER ENSEMBLE, NON ?...

SUR L'AFFAIRE **BEATIFICA BLUES**, C'EST EXACT.

CAGE VOUS A DONNÉ LE LIVRE ?

JE L'AI SUR MOI.

ALORS TERMINEZ-LE POUR CE SOIR. JE PASSERAI CHEZ VOUS, D'ACCORD ? ...

D'ACCORD. UNE DERNIÈRE CHOSE...

OUI ?

ÇA FAIT LONGTEMPS QUE VOUS TRAVAILLEZ POUR CAGE ?

LONGTEMPS ?... TELLEMENT LONGTEMPS QUE JE NE M'EN SOUVIENS MÊME PLUS.

TAC

LE MALHEUR PROTÈGE **BUGATTI**... LE BONHEUR LE MET EN PÉRIL. IL VOUS FAUDRA TROUVER LE MALHEUR ET CRAINDRE LE BONHEUR...

LE MALHEUR S'EST REDÉFINI RECOMPOSÉ. IL S'EST DURCI

DURCI ?

... CE QUI A CHANGÉ EST DEVENU REDOUTABLE. SA FORCE EST SANS LIMITES...

TAC

AAAH!!

LE CAFÉ... IL EST TROP CHAUD... JE... JE ME SUIS BRÛLÉE!

O.K MISS?... PAS TROP DE MAL?

NON... NON JE VOUS REMERCIE...

MAIS... QU'EST-CE QUI M'ARRIVE?... C'EST DONC ÇA, LA DOULEUR? ...COMME C'EST ÉTRANGE...

ALGON CAGE À L'APPAREIL... VOUS VOUS SOUVENEZ DE LA DISCUSSION QUE NOUS AVONS EUE À PROPOS DU DOSSIER **MONTANA**, **ZIGGY MONTANA**?... J'AI RÉFLÉCHI... VOUS POUVEZ M'ENVOYER LE COUS...

UN ENDROIT POURRI DE LA VILLE. C'EST ICI QUE VIT **SAMBA BUGATTI**.

ON Y PARLE PLUSIEURS LANGUES MAIS LES GENS SE COMPRENNENT... SUR LES RADIOS, PASSENT DE VIEUX AIRS DE BLUES, STEVIE RAY VAUGHAN N'EST PAS MORT. LES PASSERELLES SONT COMME UNE DENT GÂTÉE DANS LA MÂCHOIRE DE LA VILLE. DES VIEUX MEURENT À L'OMBRE DE PORCHES SÉCULAIRES, SANS REGRET, SANS UN MURMURE...

QUEL EST LE PREMIER QUI A DIT QU'IL AIMAIT LA VILLE?

ROWN
ODUCTS
D
CIAO, ISAAC!
QUE LE SEIGNEUR SOIT AVEC TOI, SAMBA!
SBA
23 57 05
ANG. M
E. DAIL
33%
QUELQUE CHOSE D'INTÉRESSANT?... OU IL N'Y A QUE DES FACTURES?...

... PARCE QUE, S'IL N'Y A QUE DES FACTURES, ÇA M'EMBÊTERAIT... J'AIMERAIS PAS QU'ILS TE PRENNENT TOUT TON POGNON!...

AH OUI?... ET POURQUOI?

PARCE QU'IL DOIT T'EN RESTER POUR ACHETER NOS PIZZAS, MON MIGNON! VU QU'À PRÉSENT, C'EST NOUS QUI LES LIVRONS DANS TOUT LE QUARTIER...

DÉSOLÉ, MÊME... MAIS MOI, MES PIZZAS, C'EST **ANGELO** QUI ME LES FOURNIT ... ANGELO ET PERSONNE D'AUTRE ...

AH OUI! TU ENTENDS, MON BIQUET : LE MONSIEUR, IL N'A PAS BIEN COMPRIS... IL N'Y A PLUS D'ANGELO, FINI **ANGELO**...

YEAH!

... LES MEILLEURS PIZZAS DU QUARTIER, C'EST NOTRE COUSIN À NOUS, QUI EST BULGARE, QUI LES PRÉPARE... ET ON NE REFUSE PAS LES PIZZAS DU COUSIN **STRAVOTCH**, METS-TOI ÇA BIEN DANS LA TÊTE, MON MIGNON!

ALORS, TU LA PRENDS, CETTE PIZZA, OUI J'TE MORDS, VU QU'ON M'APPELLE LE RAT ET QU'UN RAT, ÇA A DE BONNES DENTS...

DU CALME, L'ARTISTE! CE N'EST PAS PARCE QUE TU PUES ET QUE T'AS LA QUEUE ENTRE LES JAMBES QUE TU DOIS JOUER AU MAMMIFÈRE SUPÉRIEUR, OKAY.?...

!

OKAY?...

NNAHH!

AAHH! TOUCHE PAS À MON HOMME, TOI!!!

HILTON

HEY!

BLAANG BLONG

À MOI, MON BICHET! À MOI!!! TUE-LE! TUE-LE!!

J'PEUX PAS! J'AI MAL! J'AI MAL!

SAMA! JE VAIS T'ÉCRASER JUSQU'À CE QUE TU NE SOIS PLUS QU'UNE GLAIRE AU SOL... ATTENDS!

ARRÊTE, LA GROSSE! OU JE TE TRUFFE DE PLOMB ET ÇA TE FERA ENCORE DES KILOS EN PLUS!...

!?

KOFF! KOFF! OUFF! J'AI BIEN CRU QUE MES POUMONS ALLAIENT ÉCLATER!

C'EST FINI, SAMBA BOY! REPRENDS TON SOUFFLE!

ALLONS! REDRESSE-TOI ET DIS À TON AVORON DE RESTER TRANQUILLE. JE VOUS AI À L'ŒIL TOUS LES DEUX

ALLEZ, VOUS DEUX, CALMEZ, AVANT QUE JE ME FÂCHE VRAIMENT...

ON SE REVERRA, MON MIGNON!...C'EST FAT MAMA QUI TE LE DIT!!!

LE RAT... FAT MAMA... C'EST QUOI, TOUT CE CIRQUE?...

ILS SONT NOUVEAUX DANS LE COIN... LEUR COUSIN A RACHETÉ UNE PIZZERIA ET ILS ESSAYENT DE RACKETTER TOUT LE QUARTIER...

JE TE DOIS UNE FIÈRE CHANDELLE...

À CHARGE DE REVANCHE, SAMBA BOY! IL EST POSSIBLE QU'UN JOUR J'AIE BESOIN DE TOI...

HEY SAMBA...

...TU AS OUBLIÉ TA PIZZA!

ZICKK

RIP!?

SALUT, LE CHIEN ! REGARDE CE QUE JE T'AI APPORTÉ...

WHOUF ! WHOUF !

...UNE PIZZA ! MAIS JE TE PRÉVIENS, ELLE NE VIENT PAS DE CHEZ ANGELO...

ALORS, ELLE EST BONNE ?

KOFF CRACH

OUAIS...

QUEL EST LE PREMIER QUI A DIT QUE LA VIE NE VALAIT PAS LA PEINE D'ÊTRE VÉCUE ? CELUI-LÀ NE S'EST JAMAIS COUCHÉ SUR UN BON DIVAN, UN LIVRE À LA MAIN. IL N'AIMAIT PAS LES ANIMAUX. IL NE BUVAIT PAS. ET IL N'ÉCOUTAIT PAS **COWBOY JUNKIES** REPRENANT LE **SWEET JANE** DE **LOU REED**. DES CHANSONS D'UN AUTRE TEMPS... DU TEMPS D'AVANT...

ZELDA KUROVSKI, UNE FEMME SUPERBE... TOUTES LES APPARENCES... RIEN QUE LES APPARENCES...

BEATIFICA BLUES

RIEN QUE LES APPARENCES... JE ME DEMANDE...

BRAOOM

!?

...LES MACHINES... ELLES CRÈVENT TOUTES, LES UNES APRÈS LES AUTRES...

MEEOOUUWEEEOOUUW

SHIT!!

DUUUUT - DUUUUUT

WHOOFF WHOOF

RIP!!! ARRÊTE D'ABOYER QUAND ON SONNE! TU NOUS LES CASSES À LA FIN!...

BONSOIR... JE NE VOUS DÉRANGE PAS, AU MOINS...

!?? NON, NON.. MAIS.. HEU ...

J'AI APPORTÉ UNE PIZZA... MAIS, À VOIR VOTRE TÊTE, JE ME DIS QUE CE N'ÉTAIT PEUT-ÊTRE PAS UNE BONNE IDÉE...

CE N'EST PAS ÇA... J'AIME BEAUCOUP LES PIZZAS MAIS... ...HEU...

... OÙ ÊTES-VOUS ALLÉE CHERCHER CELLE-CI ?

OH ! C'EST UN COUPLE DANS LA RUE QUI EN VENDAIT. UNE GROSSE FEMME AVEC UNE SORTE DE NABOT... ILS M'ONT PRÉTENDU QUE C'ÉTAIENT LES MEILLEURES DU QUARTIER...

CE N'EST PAS VRAI ? JE ME SUIS LAISSÉE EMBOBINER ?

NON... NON... MAIS... C'EST QUE... HEU... JE VIENS JUSTE D'EN MANGER UNE, ALORS... HEU...

...SI JE PEUX VOUS PROPOSER AUTRE CHOSE POUR CE SOIR...

AUCUNE IMPORTANCE... JE N'AI PAS VRAIMENT FAIM. C'EST VOTRE CHIEN ?... IL EST SYMPA... IL S'APPELLE COMMENT ?

RIP.

RIP !

REQUIESCAT IN PACE R.I.P. *

MMM.. C'EST VRAI.. J'OUBLIAIS QU'À LA **SECTION PRÉVENTION** ON A DES LETTRES...

J'AI ENTENDU UNE EXPLOSION... ÇA VIENT DE LÀ ?...

OUI... UNE MACHINE GAGNÉE PAR LA MALADIE, PROBABLEMENT...

* REPOSE EN PAIX.

... OU LIVRÉE AU SABOTAGE. COMME AU CENTRE, CE MATIN...

QUOI!? VOULEZ-VOUS DIRE...

...QUE LES HOMMES QUE J'AI SURPRIS À LA **CUVE 3** ONT **VOLONTAIREMENT** CONTAMINÉ LE GROUPE ÉLECTROGÈNE?... OUI, SANS AUCUN DOUTE...

...ILS SONT DÉJÀ PLUSIEURS AINSI À AVOIR ÉTÉ CONTACTÉS DANS LE BUT DE PROPAGER L'ÉPIDÉMIE...

PAR ICI.

APPROCHEZ.. VENEZ VOUS ASSEOIR.

JE NE VOUS CONNAIS PAS. VOUS ÊTES NOUVEAU DANS LE COIN?...

OUI... JE... JE VIENS DU QUARTIER SUD...

LE QUARTIER SUD... C'EST CURIEUX... ON N'EST PAS SOUVENT MALADE DANS CETTE PARTIE DE LA VILLE...

JE... J'AI ATTRAPÉ LA MALADIE RÉCEMMENT...

RÉCEMMENT, HEIN?... EH BIEN, NOUS ALLONS VOIR ÇA... GLISSEZ VOTRE MAIN DANS LA PYRAMIDE.

MA... MA MAIN?...

OUI... CECI EST UNE MACHINE DE TYPE A. UN TYPE ÉLÉMENTAIRE... NOUS ALLONS L'ACTIONNER...

SI VOUS ÊTES RÉELLEMENT MALADE, VOUS PARVIENDREZ FACILEMENT À LA CONTAMINER. LE MÉCANISME S'ENRAYERA ALORS...

!?

SI, AU CONTRAIRE, VOUS NOUS BLUFFEZ, JE VOUS PROMETS BEAUCOUP DE SOUFFRANCES... LE SOMMET DE LA PYRAMIDE VA S'ALLUMER, IL SERA CHAUFFÉ À BLANC LORSQU'IL REJOINDRA SA BASE...

CHAC

ET N'ESSAIE PAS DE RETIRER TA MAIN OU JE TE BRÛLE LA CERVELLE...

NNNH!!!

SSSSSS

SCRILICK

?

O.K.! TU ES À LA HAUTEUR... MILLE DOLLARS PAR MACHINE QUE TU DÉTÉRIORERAS... ON T'INDIQUERA LES LIEUX OÙ TU DOIS TE RENDRE...

DES QUESTIONS? ...

KONVIKT?... QUAND POURRAI-JE LE RENCONTRER?...

AH?... TU ES SI PRESSÉ DE LE VOIR?..

WWIIUUU... VRAIMENT! MAIS C'EST SYMPA! ALORS, L'AMI.. TU NE ME SERRES PAS LA MAIN? AH! AH! AH!

KONVIKT... JE TE PRÉSENTE UNE NOUVELLE RECRUE... QUI BRÛLE DE FAIRE TA CONNAISSANCE...

!?

EH BIEN, TU AS DE LA CHANCE... LE VOICI JUSTEMENT!..

...ET CELUI QUI LES CONTACTE, QUI ORGANISE TOUT CE SABOTAGE, C'EST...

...KONVIKT, OUI. VOUS VOYEZ, TOUTES LES PISTES SE RECOUPENT...

IL FAUT QUE CET HOMME DISPARAISSE. IL NE SONGE QU'À DÉTRUIRE, QU'À INSTAURER LE DÉSORDRE... NOUS NE CONNAISSONS PAS SES MOTIVATIONS MAIS QU'IMPORTE, APRÈS TOUT...

...PUISQUE VOUS ALLEZ LE TUER!

C'EST CE QUE TOUT LE MONDE ATTEND DE MOI, DIRAIT-ON...

NOUS ATTENDONS BEAUCOUP DE VOUS, C'EST VRAI...

ATTENDS... TU NE TE DÉSHABILLES PAS?

!?

QUI T'A FAIT ÇA?... TU AS DÛ SOUFFRIR? ...

ASSEZ, OUI... MAIS JE N'AI PAS ENVIE D'EN PARLER...

LA DOULEUR EST TOUJOURS LÀ?...

PEUT-ÊTRE ...

AH! VOUS VOILÀ!... ASSEYEZ-VOUS...

EXCUSEZ MON RETARD... MAIS TOUT LE QUARTIER FLUVIAL EST BLOQUÉ. IL SEMBLE QU'IL Y AIT EU UNE EXPLOSION...

LAISSEZ... C'EST L'OBJET?

HEU... OUI... LE MÉCANISME Y EST ENCORE INCORPORÉ ...

BIEN...

UN INSTANT... JE VÉRIFIE...

CLAC!

VOUS... VOUS COMPTEZ L'UTILISER? ...

S'IL LE FAUT, OUI...

TU PLEURES? ...

OUI... C'EST MÊME LA SECONDE FOIS QUE CELA M'ARRIVE AUJOURD'HUI...

TU N'AS PAS JOUI, N'EST-CE PAS?

NON... CE N'EST PAS TA FAUTE... C'EST MOI ...JE... JE NE SAIS PAS ÉPROUVER DU PLAISIR...

OUAIS... ÉVIDEMMENT ...

BBiuuuuu! AGENT MONTANA!... AGENT MONTANA!...

!?

C'EST LÉO. UN DE MES INDICS... JE LUI AVAIS SIGNALÉ QU'IL POUVAIT ME CONTACTER CHEZ TOI, POUR CETTE NUIT ...

AH! PARCE QUE TU SAVAIS QUE TU ALLAIS PASSER TOUT CE TEMPS ICI! ...VOUS FAITES DANS LE SPONTANÉ, AGENT MONTANA..

AGENT MONTANA!... APPEL PRIORITAIRE... JE... JE VIENS DE RENCONTRER KONVIKT! ...JE L'AI VU... VU!!!

C'EST...C'EST PAS CROYABLE! ...IL FAUT L'ARRÊTER TOUT DE SUITE!... AVANT QU'IL NE SE TRANSFORME DÉFINITIVEMENT! ...C'EST UN...

BUUIIIRRREEEIIUUUU

LÈVE-TOI! VITE!

JAMAIS VU ÇA AUPARAVANT! ...ET TOI?...

NON! C'EST ASSEZ TERRIFIANT ...

C'ÉTAIT TON SEUL CONTACT AVEC KONVIKT?

OUI. JE NE COMPRENDS PAS CE QUI A PU SE PASSER...CELA FAIT DES MOIS QUE NOUS ESSAYONS DE L'IDENTIFIER, ET MAINTENANT...

ÇA SE CALME...ON PEUT Y ALLER...

RIP! ÇA SUFFIT!

WHOUF! WHOUF!

EH BIEN! CE NE SERA PAS TRÈS ÉVIDENT! JE ME DEMANDE COMMENT ON VA S'Y PRENDRE POUR LE COINCER, TON TYPE, QUAND JE VOIS ÇA!...

IL RESTE UN MOYEN ...

TU AS LU LE **BEATIFICA**... UN PERSONNAGE, EN PARTICULIER, NE T'A PAS FRAPPÉ?...

SI. **ZELDA KUROVSKI**...

UNE FEMME AYANT TOUTES LES APPARENCES, RIEN QUE LES APPARENCES...

EXACT. EN D'AUTRES TERMES, UN DROÏDE **LEITZ 5006**. ON LES UTILISAIT AVANT L'APPARITION DES...

... DES **MONKEYS**

OUI

IL Y A MOYEN DE LA RÉCUPÉRER. IL NOUS RESTE ENCORE QUELQUES DROÏDES DE CE TYPE, DONT ELLE... SI ON LA RÉACTIVE, ELLE PEUT NOUS MENER AU **BEATIFICA**.

ET QUI NOUS MÈNE AU **BEATIFICA** NOUS MÈNE À **KONVIKT**, C'EST ÇA?...

ELLE APPARTIENT À L'HISTOIRE QUE RACONTE LE LIVRE. ELLE Y JOUAIT UN RÔLE IMPORTANT...

QUI EST LE PREMIER QUI A LU LE **BEATIFICA** ?... CE LIVRE QUI NOUS RELATE DES FAITS VÉCUS À L'ÉPOQUE DU **CONSORTIUM**... UNE ÉPOQUE INTERDITE AUX SOUVENIRS DE L'HOMME... UNE ÉPOQUE COTÉE TROIS BARRES DANS LE CODE **ACKERMANN**... CEPENDANT, UNE PARTIE DE SA MÉMOIRE DORT ENCORE DANS UN CENTRE CRÉPUSCULAIRE, UN CENTRE OÙ LES MACHINES NE SONT PAS ENCORE GAGNÉES PAR LA MALADIE...

CELUI QUI, LE PREMIER A LU LE **BEATIFICA**, PEUT ENTRER DANS LA SALLE DES DROÏDES... CELUI QUI, LE PREMIER A LU LE **BEATIFICA**, PEUT SE SOUVENIR...

C'EST ICI... LE TUBE 7.

VOUS POUVEZ SUIVRE L'OPÉRATION PAR LE HUBLOT, SI VOUS VOULEZ...

IL Y EN A POUR LONGTEMPS?...

CELA DÉPEND DE L'ÉTAT DU DROÏDE. CERTAINS N'ONT PLUS ÉTÉ UTILISÉS DEPUIS DES DÉCENNIES...

ON Y VA... RÉCUPÉRATION DU DROÏDE 7, **ZELDA KUROVSKI**.

TEQUILA?

VOUS BUVEZ ÇA, VOUS?...

MERCI.

GEE! C'EST IMPRESSIONNANT! REGARDEZ...

MAIS..!!

LA TEQUILA ! VOUS... VOUS M'AVEZ DROGUÉ !!!

EMMENEZ-LE. VOUS SAVEZ CE QU'IL VOUS RESTE À FAIRE...

BAREFOOT

BONSOIR... JE M'APPELLE **ZELDA KUROVSKI**. J'ATTENDAIS QUE VOUS REVENIEZ À VOUS ...

OWW ! QUE M'EST-IL ARRIVÉ ?... QU'EST-CE QUE JE FOUS ICI !?

...ILS VOUS ONT DROGUÉ. VOUS AVEZ PERDU CONNAISSANCE. ILS EN ONT PROFITÉ POUR VOUS INJECTER UNE BACTÉRIE DE **LAGORA**....

QUOI!?

...BACTÉRIE ENTRAÎNANT UNE MUTATION DE VOTRE **A.D.N.** D'ICI PEU, VOTRE ORGANISME DEVIENDRA CELUI D'UN **MONKEY** ...

CE...CE N'EST PAS POSSIBLE! JE VAIS VOUS TUER POUR CE QUE VOUS VENEZ DE DIRE...

CE SERAIT MALADROIT. VOS CELLULES NE COMMENCERONT À S'ALTÉRER QUE DANS TROIS JOURS. SI D'ICI LÀ, NOUS AVONS RÉUSSI À DÉTRUIRE LES EXEMPLAIRES RESTANTS DU **BEATIFICA BLUES**,...

...J'AI ORDRE DE VOUS EMMENER CHEZ UN MÉDECIN DE LA ZONE T.I.B.1. QUI PEUT ENRAYER LE PROCESSUS ...

VOS SUPÉRIEURS TIENNENT BEAUCOUP AU SUCCÈS DE VOTRE MISSION, DIRAIT-ON, POUR PRENDRE DE TELLES GARANTIES...

MES SUPÉRIEURS... CAGE...ET **ZIGGY**.!!!

BON, ON Y VA! NOUS NE SOMMES PAS LOIN DE LA ZONE. MAIS LE TEMPS NOUS EST COMPTÉ... AU PLUS VITE VOUS RÉAGIREZ, AU MIEUX CE SERA...

QUEL EST LE PREMIER QUI A DIT QU'IL PLEUT ?...

IL PLEUT, DEHORS!

OUI. POURQUOI ME DEMANDEZ-VOUS ÇA ?

POUR RIEN.

SEX TRAIN

OPEN ALL NIG

ROOMS

BAREFOOT BAR

MOVIES

GROCERY

FRUIT

DUFAUX - GRIFFO.

SUITE DANS **SAMBA BUGATTI II.**

CARACTÈRE

Les machines agonisent. Les machines sont malades...
Rongées, contaminées par un virus transmis par l'homme, les unes après les autres, les machines aux écrans purulents, à l'acier rouillé, à l'âme court-circuitée, se meurent...
Samba Bugatti aussi, est touché par le fléau !
Lui qui a pour mission de traquer et d'éliminer les porteurs de virus, porte à même la chair la bactérie de Lagopa. Comme une bombe à retardement, l'infection fera de cet homme sans pitié ni remords un Monkey. Un être devenu machine, possédé par le fer et la rouille...
Il a trois jours pour détruire les exemplaires du Beatifica Blues ! Trois jours pour échapper à Ziggy Montana et Algon Cage ! Trois jours pour accepter de vivre ou devancer la mort ! ...